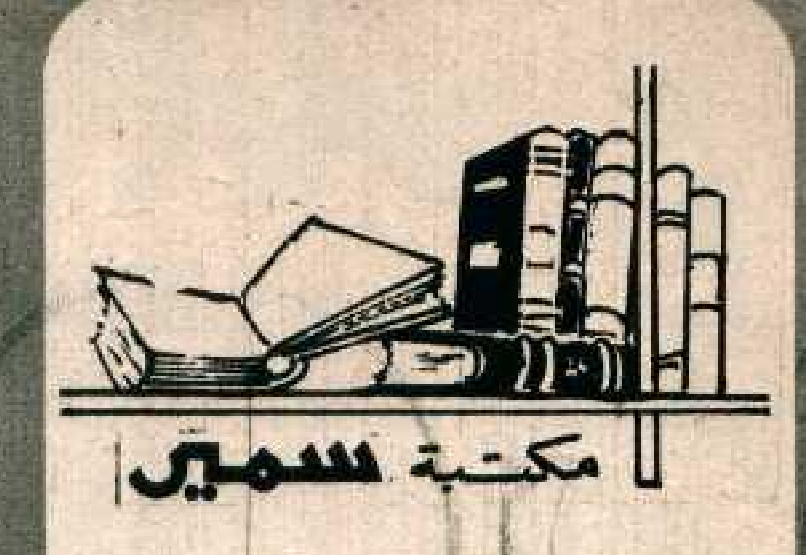


العدد ٤١٤ - ١٥ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد : عربة مطافئ
عدد خاص
بمناسبة عيد الأم
سوهاج



مكتبة سمير

الى ابنتى

كلمة حنان ، قدمتها الكاتبة « نعمات احمد فؤاد » فى كتابها : « الى ابنتى » ، و « جنان » هو اسم ابنة المؤلفة التى خفق لها قلبها ، واحست بحبها قبل مولدها وبدات تحدثها ، وتكتب لها بعد مولدها بثلاثة أيام ، فتقول :

- « حنان » : لقد بدات تملئين حياتى، قد تمر الساعات الطويلة فاشتاق اليك وانت بجانبى ، واحس برغبة طاغية فى التحدث اليك ولم يمض على مولدك الا ايام .. يا الهى ! هل الامومة بهذه الروعة يا الهى ؟ ما كنت ادرى ...

« حنان » : اننى الان اعظم سعادة بحب امى لى ، فقد عوضت بعد مولدك قلب الام وحب الام .

« حنان » : اننى أسالك أن تهبى من قلبك الكثير للاخرين ، اغدقى الحنان على الضعفاء ، والاقوياء ، تجتذبين القوى ، وتحيين الضعيف ، واغدقيه على الاصدقاء والاعداء على السواء ، تكسبين العدو وتاسرين الصديق ، امنحى الحنان من قلبك الكبير ولا تنتظرى الجزاء ، فان فعل الخير فى ذاته يحمل جزاءه بما يضفيه على فاعله من السعادة وراحة الضمير

وجاءت هذه الكلمة ، تحكى احاسيس ام بكل ما فى قلبها من حب ، والكتاب يزخر بالمعانى الكبيرة ، تحدثت الكاتبة ، عن الامومة ، وانها فن وحنان غامر لايتخلى ولا ينقص ، وعن رسالة الزوجة المثالية فى العصر الذى نعيش فيه ، وعن الفلاحة المصرية الصبور التى اقترنت حياتها بالارض وارتبط سعيها بالحقل ، وعن الجامعية ، وعن العاملة المصرية كنماذج حية لمواطنات جديرات بالحب والاعزاز والتقدير ، وكان حديثهما ينير الطريق امام ابنائنا وبناتنا ، فهى كما تقول فى نهاية كتابها : انهم جميعا عندى « حنان »

بحق انه كتاب رائع ، كتاب ام مهذبة الى ابنائنا فى عدد عيد الام . وامل كبير ان يضمه كل قارىء من اصدقاء « سمير » الى مكتبته بعد أن يقراه مرة ومرات ..

ماما لبنى



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا بنغازى وطرابلس ٥ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

شرح هدية العدد

عربة مطافئ

١ - قص جميع الاشكال كل على حدة

٢ - فرغ المساحات البيضاء المكتوب عليها « فرغ هنا » فى الشكلين ١ ، ٢

٣ - فى « الشكل ١ » اثن الخطين المنقطين ... ١ - ب الى اعلى والخطين ج . د الى أسفل وجميع المساحات البيضاء الصغيرة الى أسفل وافتح عند الخط و - هـ

٤ - ثبت « الشكل ٢ » أعلى « الشكل ١ » على ان يكون الجزء « س » « مقدمة السيارة » جهة القدمة واثن عند الخطوط المنقطة تبعا للتعليمات المكتوبة على هذا الشكل وبذلك تحصل على هيكل السيارة

٥ - اثن الخطوط المنقطة فى « الشكل ٣ » م ، ل الى أعلى وباقى الخطوط الى أسفل لتحصل على مايشبه الصندوق وثبته على ظهر السيارة

٦ - اثن المساحات البيضاء فى الرفارف الامامية « الشكل ٤ » الى أسفل . ثم ثبت فوق كل واحد جزءا من « شكل ٥ » لتحصل على رفرفى السيارة الاماميين وثبت كل رفرف فى مكانه من العربة وافعل نفس الشىء بالنسبه للرفارف الخلفية

٧ - اصنع اسطوانتين من الورق « شكل ٦ » بحيث تكون اكبر من عرض السيارة ومرر بداخل كل اسطوانة سلكا رفيعا

٨ - ادخل كل عجلة « شكل ٧ » فى كل طرف من أطراف السلك وثبت الاسطوانة فى مكانها المظلل فى « الشكل ١ »

٩ - اثن « الشكل ٨ » من طرفيه عند الخطوط المنقطة الى أسفل وثبته أعلى السيارة كما ترى فى الصورة .

١٠ - « شكل ٩ » يمثل جنود المطافىء ، اثن الجزء الابيض أسفل حذاء الجندى وثبته فوق ظهر السيارة

١١ - « شكل ١٠ » مكون من جزءين اثن كلا منهما من طرفيه وغلفه بورق مفضض وثبت أحدهما بمقدمة السيارة والثانى بالمؤخرة

١٢ - « شكل ١١ » يمثل سلم المطافىء ، فرغ مابين درجاته ثم ضعه فوق السيارة .



صورة الغلاف

« سمير » و « تهته » فى أرض سوهاج ، أرض الحضارة العريقة ، أرض الرجال ، أرض التاريخ

الغلاف بريشة الفنان « محمد التهامى » انظر صفحتى ١٦ - ١٧


عيد الأم
للفنان
خاير
ابن الحاوى : أمى .. تسمحى تقبلى الهدية دى ؟
"بحكم المهنة"
العصفور : ماما .. كل سنة وانت طيبة ! تسمحى تقبلى الهدية دى !!
" الهدية المناسبة "
الكنجارو لأمه : ماما .. اتفضلى الزرار ده هدية
القط : مامى .. حزرى أنا جبت لك إيه هدية ؟!!
أمومة أرنب !!

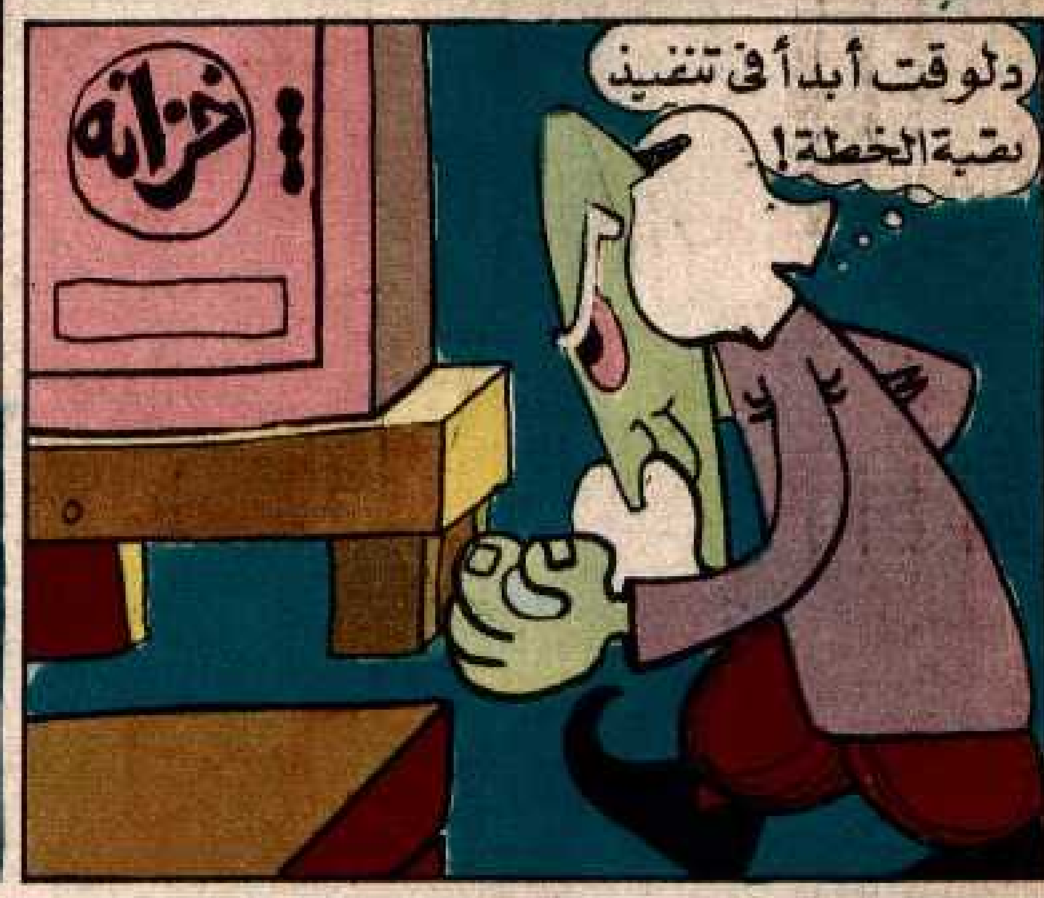
رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز











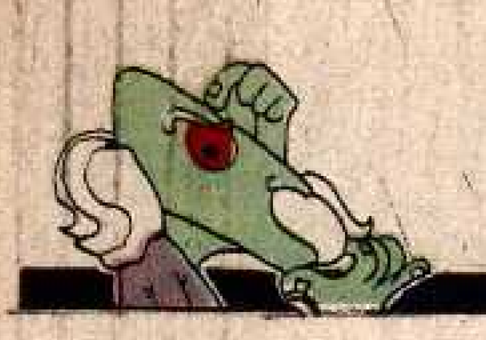







سمير حسين سليمان





أراد « أبوسحتوت » أن يدبر مقلبا لجحا فوضع خطة وكانت أول خطوة ينفذها هي أن يذيع بين الناس أن « جحا » مجنـــون ، وبدا أن الناس لم يصدقوه ...













هل يرفض جحا الـ ٩٩٩ دينارا ؟ انتظر الأحد القادم



حسن عادلى احمد

باسل و صراع في النوبة











لقد رأيت آثار أقدام عند معسكرنا ! غالبا نحن مراقبون أيضا !

هذا لايهم ...









سناء المهندس





سيناريو وحوار : وليم الميرى

للفنان : عدلى رزق الله



















ماذا سيفعل عمر؟ انتظر الأحد القادم

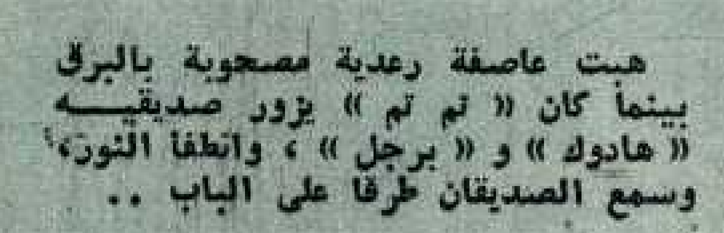




عادل عبد الخالق







هبت عاصفة رعدية مصحوبة بالبرق بينما كان « تم تم » يزور صديقيه « هادوك » و « برجل » ، وانطفأ النور، وسمع الصديقان طرقا على الباب ..

















احلام سيد احمد







؟
؟
طيخ





ها! ها! انت بتفكرنى بحكاية من حكايات عمى أناتول ، استنى لما افتكرها كان فيه راجل دخل كازينو يشرب زجاجة كوكاكولا .. وهو لسه ح يشربها حصل ..







أنا ضيعت وقت طويل هنا .. إلى اللقاء !!



أنا مؤمن على حياتى ضد كل شىء .. ضد الحوادث والفيضانات والأعاصير والحميات والبرد والحشرات زى الجراد بس الحاجة الوحيدة اللى مش مؤمن على حياتى ضدها .. هى مندوبين شركات التأمين .. !!

ها! ها! ظريف خالص ... أنا ح ابعت لك بوليصة تأمين ... لا .. الأحسن أجيبها لك بنفسى علشان نلاقى فرصة نضحك فيها مع بعض !!

رمزى عبد الشهيد

























بسرعة ياكابتن ! ياللا ندور ف الجنينة !
ألف الف لعنة ! رح اجيب البطارية وأجيلك حالا








رافت نعيم الزردقى





































سعاد احمد عبد اللطيف


"دندش" و
سِرّ الأيقونة
سافر « دندش » و«كراوية » و « فاطمة » الى الاقصر لزيارة خالهم الذى دعاهم للفرجة على المولد فى الشاطىء الثانى ، وركب الجميع المعدية ، وكادت « فاطمة » تقع وهى تركب المعدية ..
سيناريو وحوار : رجاء عبد الله
للفنان : صلاح


مش تحاسبى ياست الكل .. كنت خلاص ح تقعى !!


تانى مرة خدى بالك يا"فاطمة" وانت بتعدّى على المعدية !


يا للا يا أولاد .. سمعونا غنوة حلوة من أغانيكم !
عطشان يا صبايا دلونى على السبيل
ترالالا


جميلة أوى السلسلة بتاعتك يا"فاطمة" - اشتريتيها امتين ؟


وكانت الأيقونة التى تحملها "فاطمة" لأميرة فرعونية ..

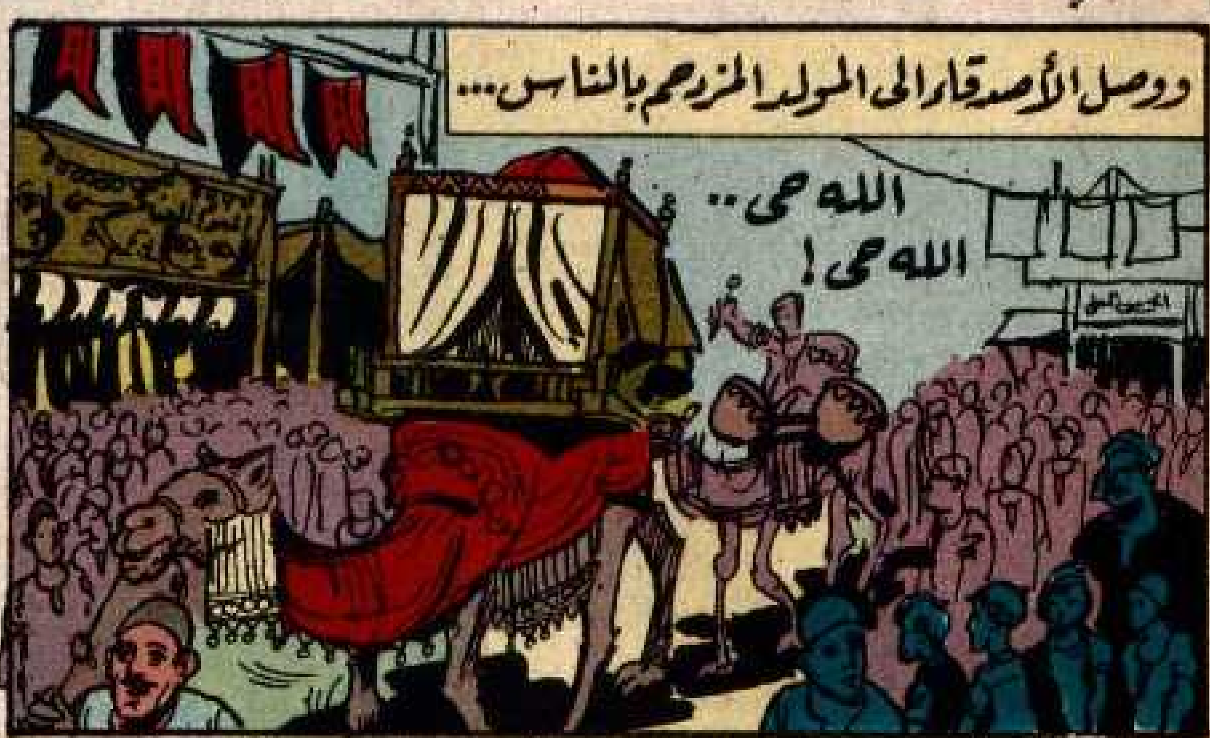

مش ح تصدقى لو قلت لك .. دى حكاية طويلة !


وكانت المركب قد وصلت إلى البر الغربى ...
يا للا يا جماعة وصلنا .. وأنا ح امسك إيديكم واحد .. واحد !



احمد فتحى





















حمادة محمد عبد الرحمن



احتضنت « ليلى » و « سلوى » والدهما وعيونهما على اللفافة التى فى يده ثم اختطفتاها منه بلهفة .. وتمزق الكيس وهما يتسارعان لفضه .. وعندما رأيا قطعة القماش بداخله زادت فرحتهما وهللا .. انها تماما كما أرادتا ، اللون السماوى الهادىء الجميل ، والام جالسة والسعادة تملأ عينيها ،لقد تحقق طلب ابنتيها، كل واحدة تريد فستانا من اللون السماوى ومن نفس القماش لترتديه مع بداية الصيف .. هذه هى المرة الاولى التى يطلبان فيها فستانا من نفس اللون - وقد كانتا تصران دائما على أن تختلف ملابسهما حتى يستطيعا تبادلها . واحتضنت الطفلتان قطعة القماش وأخذتاها معهما الى حجرتهما .

والاب سعيد بسعادة طفلتيه ، ولكنه غير راض تماما عن تصرف زوجته .. لقد كانت هى أحوج الى ثوب جديد ، فهى لم تشتر ملابس جديدة منذ ثلاث سنوات .. وأخيرا استطاع ان يدخر الثمن ليشترى لها فستانا ولكنها فضلت ابنتيها على نفسها .

ويقول الاب رأيه هذا بصراحة للام فتقول :

- نحن ما زلنا فى منتصف شهر مارس .. وما زال هناك وقت حتى يحل فصل الصيف وربما استطعنا ان ندخر مبلغا آخر اشترى به ثوبا لنفسى - وتضحك الام حتى تخفف عنه - ثم أن فساتينى ما زالت فى حالة جيدة ..

ويصمت الاب .. فقد كان يعرف زوجته .. ويعرف انها لو استطاعت ان تدخر من مصروف البيت مرة أخرى ، فسوف تصر على ان تشترى ملابس جديدة .. ولكن فى هذه المرة ستكون له هو ، وليس لها، فهكذا هى دائما تضع مصلحته ومصلحة ابنتيها قبل نفسها .

سمعت «ليلى» و «سلوى» حديث والدهما ، ولكنهما احتضنتا قطعة القماش فى سعادة كبيرة ، فقد تحقق لهما ما أرادا ..

وفى عصر اليوم التالى وبعد ان أتمت الطفلتان استذكار دروسهما طلبتا من الام ان يذهبا ليلعبا مع جارتهما « سوسن » فأذنت لهما الام ، وانشغلت الام فى بعض شئون المنزل وأخذت الطفلتان معهما قطعة القماش وصعدتا الى صديقتهما « سوسن » وطلبتا من والدة « سوسن » ان تدلهما على خياطة حتى تخيط لهما هذه القطعة .. ولكن ليس لهما بل لوالدتهما ليقدماها لها فى عيد الام بعد ان ادخرتا جنيها من مصروفهما اليومى منذ أكثر من شهر لهذا الغرض ..

اذن فقد كان هذا هو السر فى طلب « ليلى » و « سلوى » قطعة قماش من نفس اللون ومن اللون السماوى بالذات ، فهو اللون المفضل لدى والدتهما وتقبل والدة « سوسن » الطفلتين وتقول لهما ..

- سأتولى أنا خياطة الثوب ..

ويشتد فرح « ليلى » و « سلوى » ، وتظن « أم سوسن » انها بذلك توفر لهما ما ادخراه لشراء قطع الحلوى التى حرما منها طوال شهر كامل ..

ويأتى عيد الام .. وتقدم الطفلتان الثوب للام .. هدية لماما ، فستانا سماوى اللون.. وتقدمان لفافة صغيرة لبابا .. فقد اشتريا له قميصا بمبلغ ١٠٠ قرش .

ميكي يقدم لك هدية جميلة ..

سلسلة مفاتيح لك أو غويشة لست الحبايب !

انتظر عدد ميكي ١٩ مارس

مع العدد هدية ثانية : علم بريطانيا !

العدد + الهديتان ٥٠ مليما



كنوز فى أرض سوهاج

بقلم أحمد الإبراشى

طيبة .. العاصمة القديمة لمصر الفرعونية .. كانت هناك .. وما زالت آثار معبد « بيدوس » باقية تعلن فى كل زمان .. ان ثمة حياة كانت هنا .. وان حضارة عريقة كانت على هذه الارض .. ارض سوهاج .. ارض الرجال .. ارض التاريخ .

كل رجل فى سوهاج كان ينظر دائما الى الارض لعله يحفر يوما بباطنها .. ولعله يجد ما تركه له اجداده فى وصاياهم التى حفروها على معابدهم ومقابرهم . . ذهب .. كنوز .. ثروة .. لكن تغيرت الاسطورة .. وتحولت الوصية بعد أن اعيدت ترجمتها .. نعم فلينظر الرجل الصعيدى فى سوهاج الى الارض.. ففيها الثروة .. وليقلب باطنها كما يحلو له ، فكلما قلبها أخرجت له قمحا وثمرا وكل ما يشتهون ! اما الاثار .. اما التماثيل .. اما الذهب فمكانها فى التاريخ ..

ولسوهاج مع التاريخ القريب ذكريات .. سوهاج كانت جزءا من « مديرية » « جرجا » .. حتى زارها يوما والى مصر « سعيد باشا » وكان يبحث عن ارض قوية يستغلها فى الزراعة فوجد ضالته فى سوهاج .. فأمر بنقل عاصمة المديرية اليها لتصبح سوهاج عاصمة مديرية « جرجا » ..

ابواب طيبة





مدينة طيبة

كوبرى يفصل بين « اخميم » و « سوهاج »

وتتكون محافظة سوهاج من مراكز : طما ، طهطا ، المراغة، سوهاج ، المنشاة ، جرجا ، البلينا ، اخميم ، ساقلته، أولاد طوق شرق .

محافظة سوهاج تفخر بكثرة سكانها .. لانهم يرون انه كلما زاد عدد سكان سوهاج زادت الفضائل والاخلاق الكريمة على هذه الارض .. وهذا صحيح .. فأهل سوهاج لمعلوماتك تصفهم وانت مستريح مطمئن البال بالصبر والجلد ، والقدرة على الكفاح وتسهيل الصعب .. لذلك تجد كثيرا من كبار التجار فى البلاد المتخلفة أصلهم من محافظة سوهاج .

ومع الكفاح المضنى من أجل لقمة العيش .. ينطلق المزمار والعفاطة والارغول وصوت فى لهجة صعيدية حلوة يتغنى بازجال « ابن عروس » ... وابن عروس يطلقون عليه فيلسوف سوهاج .. كان فى شبابه قاطع طريق .. فلما تقدمت به السن .. تاب عن السرقة .. وعكف على الصلاة والعبادة والتامل .. والزجل

معلومات .. لابد منها

● تقع محافظة سوهاج بين محافظتى قنا جنوبا واسيوط شمالا .. وتبعد هذه المحافظة عن القاهرة بحوالى ٤٥٠ كيلو مترا وعدد السكان ١٫٥٧٤٫٠٠٠ نسمة ومساحتها ١٥٧٤ كيلومترا . وتشتمل المحافظة على ١٠ مراكز ادارية الى جانب قسمين للشرطة فى مدينة سوهاج نفسها . ويبلغ عدد القرى بالمحافظة ٢٦٤ قرية ..

● وقد انشئت بمحافظة سوهاج عدة مصانع أهمها : مصنع تجفيف البصل الذى ينتج يوميا ٨ أطنان بصل مجفف .. وحدة الصباغة والتجهيز بأخميم .. وفى برامج السنوات الخمس عدة مصانع من نصيب سوهاج أهمها :

١ ـ مصنع العسل الاسود بالخيام .
٢ ـ مصنع بسترة الالبان
٣ ـ مخزن تبريد
٤ ـ مصنع تقطير النباتات العطرية ببلدة أولاد طوق .
٥ ـ مصنع هدرجة الزيوت بسوهاج .
٦ ـ مصنع الحلاوة الطحينية بسوهاج .
٧ ـ مصنع الكرينة بجرجا .
٨ مصنع السكر بالبلينا .



على صوت المزمار ترقص الخيول

● .. كثير من المدارس .. كثير من الطرق الجديدة .. كثير من المساكن الجديدة .. ردم البرك .. رفع مستوى الثروة الحيوانية وغيرها . . من معالم التحويل الجديدة .. فكل شىء يتغير، فالى المهاجرين من سوهاج اذهبوا الى بلادكم لتروها ... فان معالمها تتغير رويدا رويدا .. والتاريخ معنا .. فما دمت تقلب الارض وما دمت تعمل بوصايا اجدادك فان الرزق الكثير .. الكثير جدا سيكون تحت امرك ومزيدا من الرجال .. ومزيدا من النبات .. ومزيدا من الافراح للبنت والولد .. فأساطير التاخر والجهل انتهت الى الابد .. فلم يعد السوهاجى يرتدى السواد اذا رزقه الله ببنت .. البنت تعمل .. وتنجح .. ويكفى سوهاج .. يكفيها انها اخرجت البنت الناجحة جدا الدكتورة « حكمت ابو زيد » وزيرة الشئون الاجتماعية ..

والى سوهاج .. والى اهلها .. الى رجالها الاشداء ... وصبيانها وبناتها الاذكياء ..

اليهم تحيات المجلة وشكرا لكل من قابلنى وعاوننى فى اداء مهمتى هناك . والى اللقاء .

« احمد الابراشى »

يقدمه : أحمد الإبراشي

بطولة مصر الدولية للتنس

« ان الذين يسألونني عن صحتي، وعن طول عمري، لا يعلمون اننى العب التنس بصفة مستمرة وله وحده الفضل فى اننى مازلت شابا وانا اتخطى الثمانين » . الملك جوستاف - ملك السويد

اليوم ١٥ مارس وهو يوم صدور « مجلة سمير ».. المفروض ان تنتهى اليوم بطولة مصر الدولية للتنس التى بدأت يوم ٦ مارس الحالى .. لكننى أكتب هذا الموضوع قبل انتهاء البطولة ، وعلى هذا فانا لاعرف من سيفوز بهذه البطولة .. نرجو ان يكون الفائز بها لاعبا من الجمهورية العربية المتحدة .. فالظروف كلها مهيأة للفوز بهذه البطولة .. وكان قد أعد للاعبين العرب معسكر بنادى الجزيرة، بدأ من يوم ٢٥ فبراير وكان يشرف على تدريبهم المدرب الاسترالى « كوسرن » وعاونه المدرب العربى « ابراهيم محمود » ..

ومن المعروف ان بطولة الجمهورية هذا العام كانت المنافسة فيها حامية بين « اسماعيل الشافعى » و « فتحى محمد على » .. لقد استمرت المباراة النهائية بينهما اربع ساعات كاملة.. وفاز « اسماعيل الشافعى » ببطولة الجمهورية . .

وبطولة مصر الدولية للتنس يشترك فيها هذا العام ١٨ دولة غير الجمهورية العربية وهى : الولايات المتحدة - اليابان - المانيا الغربية - النمسا - فرنسا - اسبانيا - المجر - السويد - البرازيل - اليونان - السودان - لبنان - تايلاند - ايطاليا - رومانيا - بولندا - كوبا ، يوغوسلافيا ..

والتنس يعتبرها الرياضيون سيدة الرياضة فى الشتاء .. ففى عز البرد بعد خمس دقائق فى الملعب ينتقل اللاعب فجأة الى عز ايام الصيف .. ان هذه الرياضة كانوا يقولون عنها انها رياضة الارستقراطيين . . لكنك اليوم تستطيع أن تلعبها .. فكل مدرسة تحاول الآن ان يكون ملعب التنس ضمن ملاعبها .. فهو لا يحتاج الى مساحة كبيرة على اية حال ..

واستراليا تعتبر مهد التنس .. كل واحد هناك عنده المضرب والكرة بل فى حديقة كل منزل تجد ملعبا للتنس .. ففى احصاء قرأته .. ان استراليا بها اكثر من مليونى لاعب تنس .. ان « سيدنى » وحدها بها مائة وخمسون الف لاعب ..

واننا نرجو ان تنتشر هذه الرياضة على نطاق اوسع فى بلادنا وارجو ان اكتب فى الاسبوع القادم نبأ حصولنا على بطولة مصر الدولية للتنس ..





تقدر تعمل كده ؟!

اسمى « مجدى خليل مدبولى » وعمرى ١١ سنة ، وفى سنة سادسة بمدرسة « قاسم أمين » الابتدائية .. فى الصورة عملت لك حركة على المتوازيين .. وممكن كمان اعمل لك حركات كتير على العقلة .. أمال .. أصلى أنا أحب قوى الجمباز . من خمس سنين وأنا العبه .. اشتركت فى النادى الاهلى فى فريق أشبال الجمباز من ثلاث سنوات .. وأملى ان أصبح بطل الجمهورية وكمان بطل ابطال العالم! ليه لا .. تقدر تعمل الحركة اللى فى الصورة .. اذا قدرت يبقى « برافو » عليك :


سمير و تهته
أنا فكرت ياتهته أرسم صورة لماما وأفاجئها بيها فى عيد الأم ؟


دا كلام جميل .. وأنا مستعد أساهم معاك ، واشترى برواز للصورة ياسمير !


الصورة قربت تنتهى ! شوية رتوش وخلاص !
الحقيقة إنت تعبت فيها تمام ياسمير !


دا انت رسام عظيم خالص !
متشكر ياتهته !


وفى يوم العيد...
يالا علقها كويس قبل ماما ماتيجى !
حالا !
زززز


آ..آ..آه !
ززززز


امسك الكرسى ياسمير !
ززز


ياخسارة ! بقى كده ياتهته ؟
بسيطة ياسمير، كل حاجة تتصلح !



أسطورة من النوبية

حبة الرمل المسحورة





















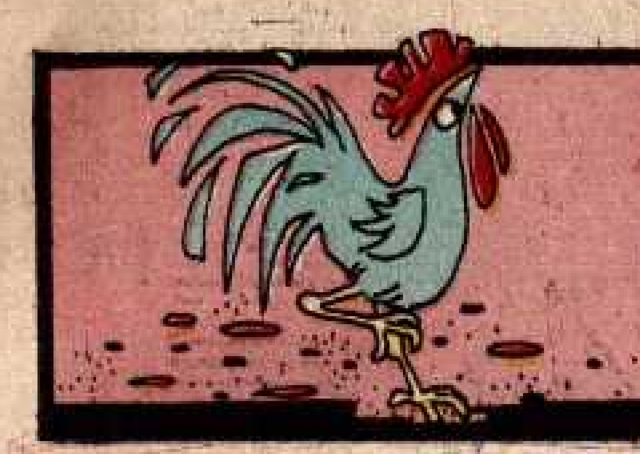






ادوارد ايوب





تبع « دايم » المرابى الذى اشترى منه الديك الى بيته ، وسمعه يطلب من زوجته أن تشوى الديك وتبعث بهاليه مع ولد يحمل كلمة السر .. واستطاع « دايم » ابعاد الولد بعيدا ..

سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف
للفنان : لطفى وصفى













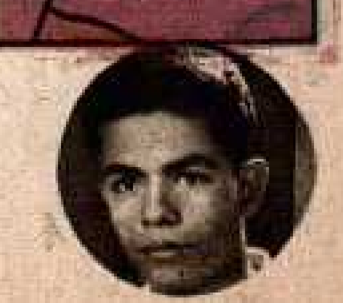
ازاى ؟ دا مش معقول !! أناح اروح لها بنفسى !!











صلاح الدين عبيد

كنز الشبح





















عصام عبد المنعم





دخل « جو » الهرب و « راسل » النصاب سجن المدينة حيث تعرفا على اللص « بوبا » الذى أخبرهم عن كنز الشبح ، ووجد « راسل » ان هذا الكنز قد جاء ذكره فى كتاب « كنوز العالم المفقودة » ...





















هل تمكنوا من الفرار ؟ انظر الأسبو



صلاح رضا حسان

اللاعب الخفي

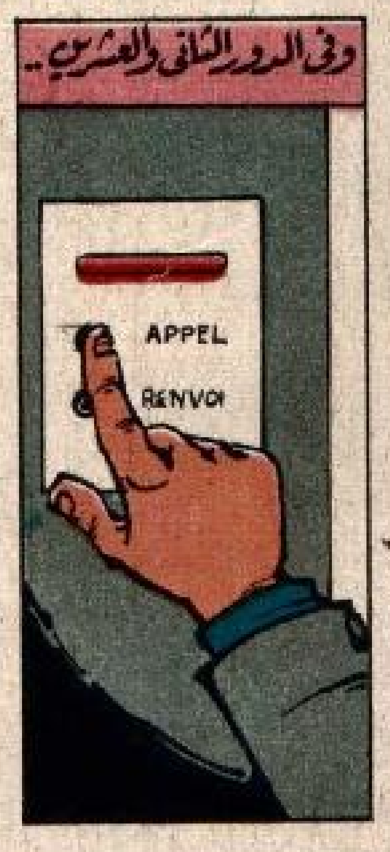
أسامة و طاقية الإخفاء



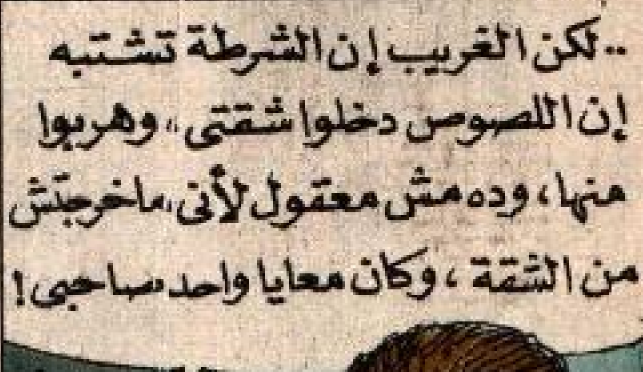












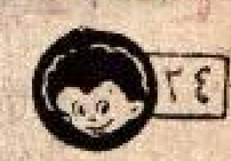








بهجت اسماعيل



سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى



سرق لصان ماسة مشهورة يملكها مهراجا هندى من شقة تاجر المجوهرات « أبو دهب » ، وقرر « أسامة » الذهاب الى مكان الحادث ..



















ترى ما هذا الحادث ؟ انتظر الأحد القادم



على بدرى عبد العال

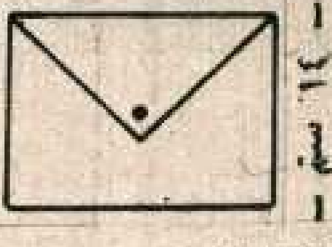
هدية لماما في يوم عيدها

أجمل هدية تسعد ماما فى يوم عيدها ، هدية من صنع يديك.. ومع الهدية . كلمة حب ، كلمة اعتراف بأفضالها ...

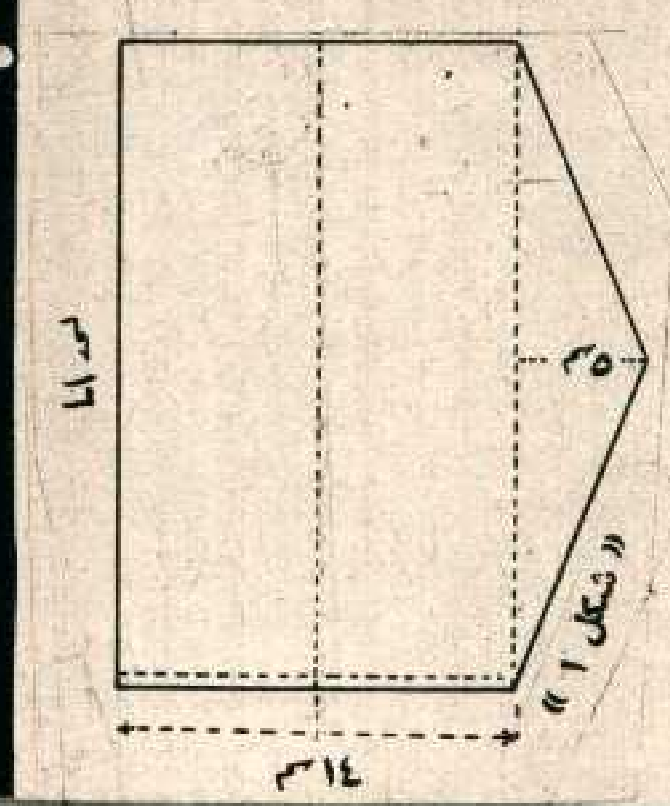
وفى عيد ست الحبايب ، يسر « سمير » ان يقدم لقرائه فى جميع انحاء العالم العربى ، عدة أفكار يستطيع قراؤنا تنفيذها ، وتقديمها لماما فى يوم « عيد الأم »

كيس نقود جميل

كثيرا ما نلاحظ ان امهاتنا يحتجن الى كيس نقود خاص بالقروش ... واليك طريقة عمل كيس جميل



« شكل ٢ »



« شكل ١ »

الادوات المطلوبة :

– قطعة قماش جوخ باللون الذى تحبه ماما – كبسونة – خيط وابرة وفتلة ..

الطريقة :

١ – ارسمى « الباترون » شكل «١» على ورقة بيضاء ، والمقاس ١٦ سم للطول ، ١٤ سم للعرض ..

٢ – ضعى « الباترون » على القماش ، وقصى حول الباترون ، بزيادة اسم فى جميع الاطراف ...

٣ – خيطى الكيس

٤ – ثبتى الكبسونة ..

٥ – يمكنك ان تزينى الكيس بقطع ملونة من الجوخ ، على هيئة وردة مثلا ...

مقلمة جميلة

هدية لطيفة ، ويمكن عملها بسهولة ، ولا تكلفك سوى قروش بسيطة .



المواد المطلوبة :

سلك – صوف ملون أوسكوبيدو – جلدة كشكول قديم من البلاستيك – زران – ابرة وخيط متين ..

الطريقة :

١ – اثنى السلك بالطريقة المبينة فى « شكل ١ ، ٢ »

٢ – لفى الصوف أو السكوبيدو على السلك كما فى شكل «٣»

٣ – من البلاستيك قصى قطعة مشابهة تماما للشكل «٤» وبمقاس يناسب وجه الكلب . وخيطيها من الجوانب ، فيكون شكلها مطابقا لشكل «٥»

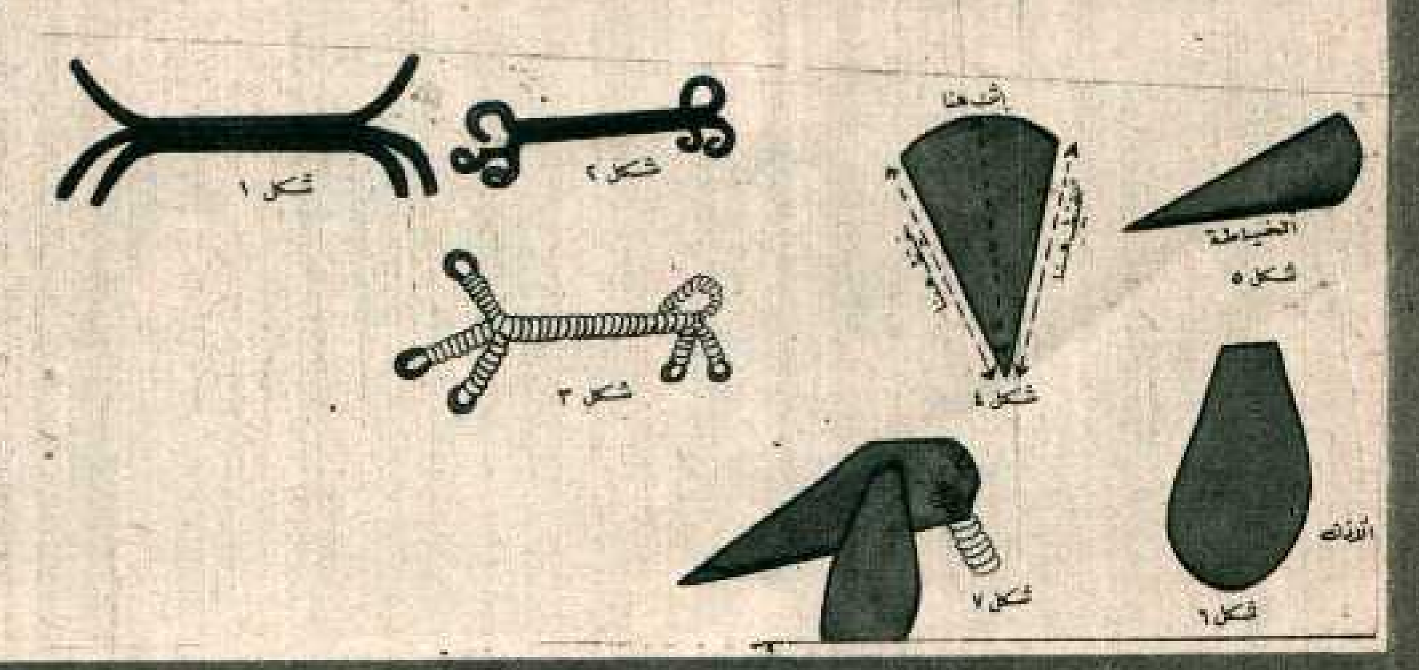
٤ – ومن قطعة بلاستيك اخرى ، قصى قطعتين مطابقتين تماما لشكل «٦» فيكون عندك اذنا الكلب ..

٥ – ثبتى الاذنين على الراس كما فى شكل «٧» ، واحشى الراس بالقطن

٦ – ادخلى طرف السلك فى الراس ثم خيطى الفتحة ..

٧ – قصى قطعة بلاستيك اخرى وخيطيها على الصوف الذى حول السلك فتصبح مثل الاسطوانة ، ولاحظى ان تسمح هذه الاسطوانة بدخول القلم فيها ، انظرى الشكل النهائى للمقلمة ..

٨ – آخر لمسة فى هديتك هى العينان ، وهى عبارة عن الزران ، خيطيهما على الرأس ، والآن هديتك جاهزة لست الحبايب ..



أجندة ظريفة وجميلة

هذه هدية مبتكرة ، يمكن وضعها بجوار مدخل الباب مع المقلمة اوبجوار التليفون ، لتقيد عليها ((ماما)) مالا تريد نسيانه اسماء الزائرين او ارقام التليفونات

الادوات المطلوبة

زهرية فخار ـ الوان ـ صوف اسود ـ سلك سكوبيدو أو صوف احمر ـ قطعة كاوتش صغيرة ـ كمية من الورق الابيض ـ كرة بنج بنج .

طريقة العمل

١ ـ لف الصوف حول السلك او « السكوبيدو » شكل « ١ »

٢ ـ عندما تشترى الزهرية من بائع القلل ، اطلب منه أن يعمل لك ثقبين فى طرف الزهرية كما فى شكل « ٢ »

٣ ـ ادخل السلك فى الثقبين شكل « ٢ »

٤ ـ ادخل طرفى السلك فى قطعة الكاوتش .. شكل « ٣ »

٥ ـ لون الزهرية باللون الذى يعجبك ..

٦ ـ اثن السلك على الزهرية بعد أن تضع الورق على الزهرية ، وستجد أن الكاوتش يمنعه من السقوط. « شكل ٣ »

لعمل العروسة التى فوق الزهرية

اتبع الخطوات التالية

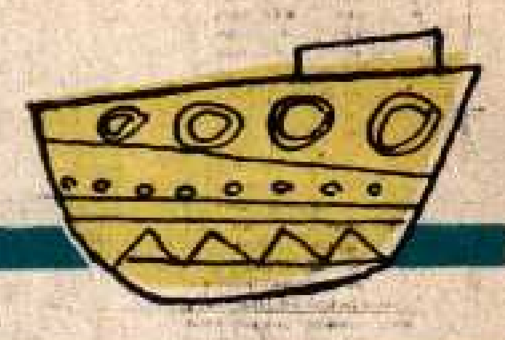
اولا : ارسم وجه العروسة على كرة بنج بنج .. شكل « ٤ »

ثانيا : اثقب الكرة بقطعة سلك ساخنة ، وادخل السلك فى الكرة ، ثم ادخل طرفه الاخر فى الزهرية شكل « ٤ »

ثالثا : من الصوف الاسود اعمل ضفائر للعروسة وثبت الصوف على الكرة .. (الشكل النهائى) » ..







سيناريو وحوار : بثينة البيلي
للفنان : عدلي رزق الله













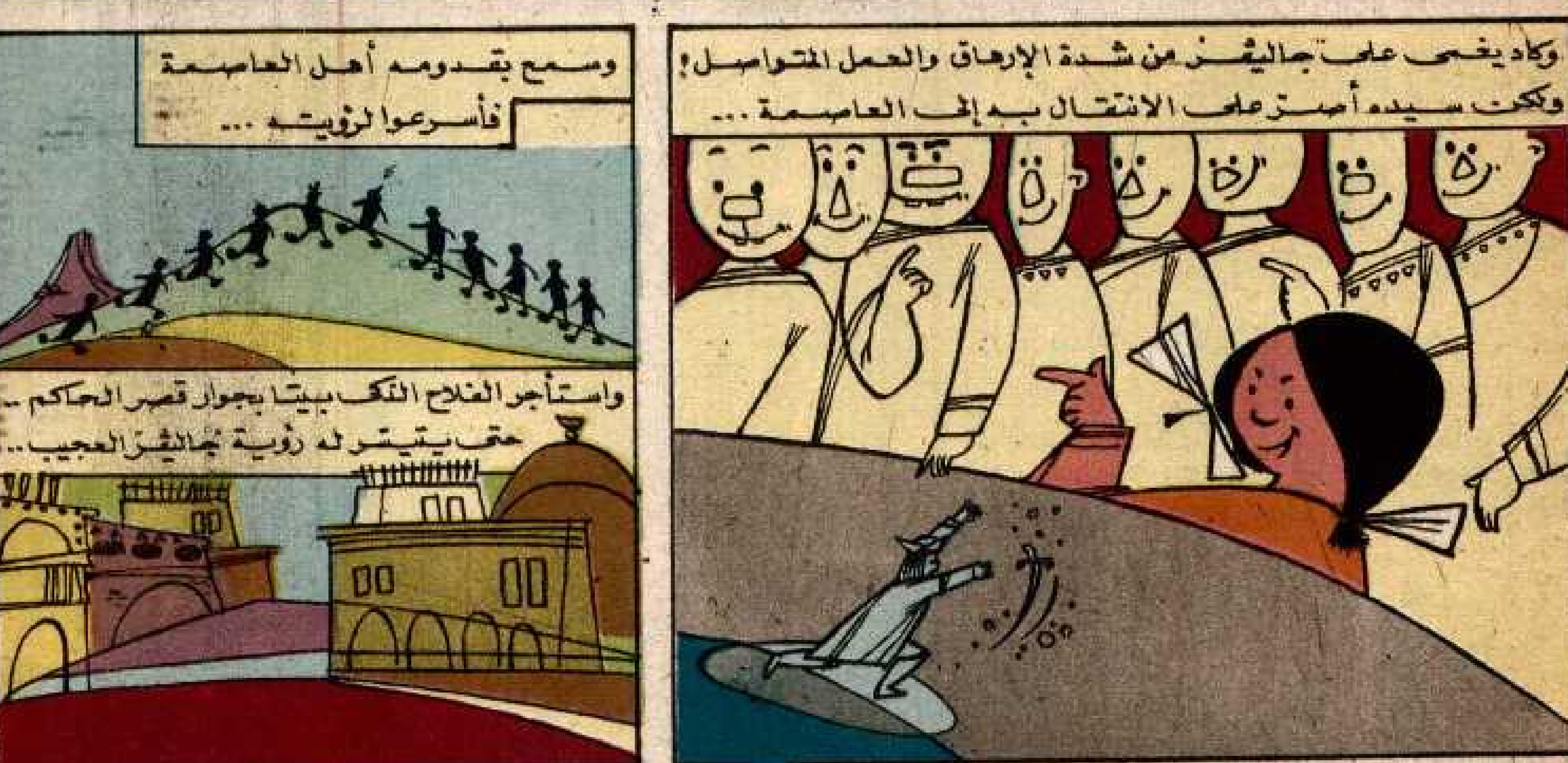

علي يوسف الشريف





غرقت المركب التى كان يركبها « جاليفر » ، والقى به الموج على شاطىء أرض مجهولة شعبها من العمالقة ، وعثر أحد الفلاحين على « جاليفر » فى احد الحقول فحمله الى بيته ...







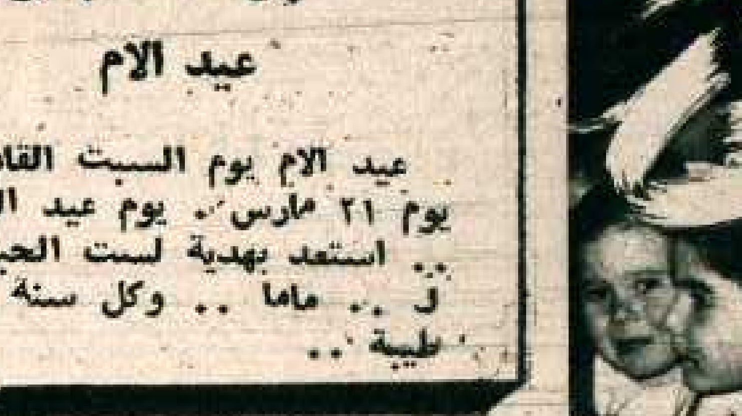




مجدى فهيم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا





خبر الاسبوع

عيد الام

عيد الام يوم السبت القادم.. يوم ٢١ مارس.. يوم عيد الربيع .. استعد بهدية لست الحبايب ف.. ماما .. وكل سنة وماما طيبة ..

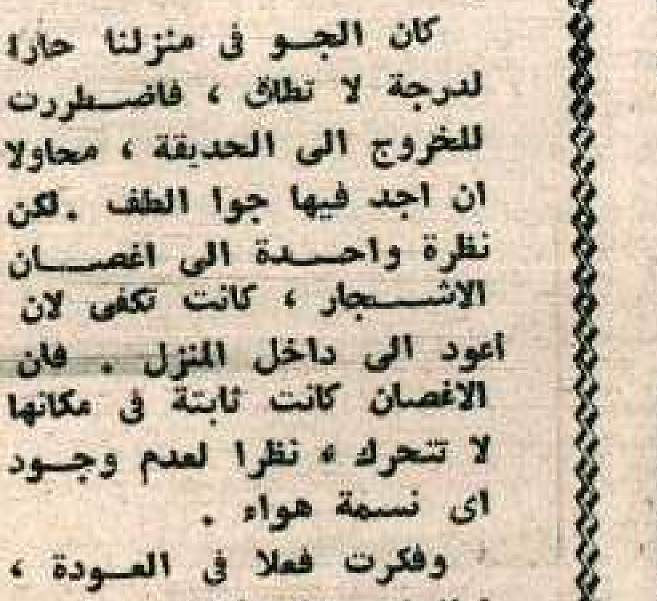


"سبع البرومبة"
فى مدرسة الفيوم التجريبية

مدرسة الفيوم التجريبية الثانوية سهرت هذا الاسبوع مع مسرحية « سبع البرمبة » .. ولظهور هذه المسرحية قصة .. فقد كان يعوق ظهورها بعض المتاعب المالية .. وعلى الفور اجتمع أعضاء فريق التمثيل وقرروا فيما بينهم الاسهام ماديا الى جانب مساهمتهم فى التمثيل .. وكام من هنا .. وكام من هناك..



ظهرت المسرحية التى أعجبت كل الذين شاهدوها .. وفى الصورة الطالب « أحمد نصار » فى دور البواب والطالب « خليل فاضل » فى دور السكرتير .. تحية لكل الذين اسهموا فى نجاح مسرحية «سبع البرمبة» وتحية للاستاذين « محمد فاضل » و « نزيه محمد » لاخراجهما المسرحية وتشجيعهما للمواهب ..



أمومة دجاجة

كان الجو فى منزلنا حارا لدرجة لا تطاق ، فاضطررت للخروج الى الحديقة ، محاولا ان اجد فيها جوا الطف .لكن نظرة واحدة الى اغصان الاشجار ، كانت تكفى لان أعود الى داخل المنزل . فان الاغصان كانت ثابتة فى مكانها لا تتحرك ، نظرا لعدم وجود اى نسمة هواء .

وفكرت فعلا فى العودة ، لولا ان منظرا أثارنى ،وجعلنى أنسى الحر . لقد رأيت دجاجة من دجاجنا تقف بجوار كتاكيتها الصغار بالقرب من حوض الزهور المملوء بالماء . وكانت الكتاكيت تطلق أصواتا رفيعة حادة، وكأنها احتجاج على هذا الحر ، وابتعدت الدجاجة الام عن صغارها ، وأخذت تهز جناحيها فى قوة ، وكأنهما مروحة ، حتى تخفف وطأة الحر عن الصغار . لكنها سكتت قليلا ثم اخذت تصيح من جديد . وفجأة .. ذهبت الام الى حوض الزهور ، ثم رقدت فى الماء ، وعادت الى صغارها ، وأخذت تنثر الماء عليها ، وكلما احست ان ريشها قد نثر كل ما علق به من ماء، عادت الى الحوض من جديد.. وسكت الصغار .. بعد ان خفف الماء .. من شدة الحر.






ماذا يحيرك؟

تجيب عليه ماما لبيب

س : كلمة ذاكر ، ذاكر ، أسمعها فى اليوم مرات ومرات من والدى .. ماذا تفعلين لو كنت مكانى ؟

يسرى

ج : سألتنى ماذا أفعل لو كنت مكانك ، كنت أذاكر بالفعل حتى لا أضطر والدى لان يكررا هذه الكلمة باستمرار .. وأنا فى مثل سنك ، كانت تؤلمنى هذه الكلمة فى بعض الاحيان ، كنت أحس أنهما لا يثقان بمذاكرتى ، ولكنى كنت دائما أذاكر وأنجح حتى أثبت لهما انهما فى غنى عن تكرارها لى ، وفعلا نجاحى المستمر هو الشىء الوحيد الذى جعل والدى يكفان عن تشجيعى على المذاكرة ، وعندما كبرت ياولدى أحسست بفضل هذه الكلمة على ، وثق بأن والديك يحبانك ويتمنيان لك النجاح بتفوق .. أنصحك بأن تنظم وقتك بين المذاكرة واللعب ، وعندما تنجح سوف لا تسمع هذه الكلمة من أحد ... ولك أطيب تمنياتى بالتوفيق

ردود سريعة

● الى الصديق محمد على نعمان : فى انتظار ان تبعث إلينا بالمجلات التى تقتبس بعض المواد من « مجلة سمير » ، وتكون لك شاكرين ..

● الى الصديق يحيى سعد حنفى : كل منا جرب الفشل ، فاعتبر ما حدث درسا لك ، ولا تضيع وقتك فى شىء فات ..

● الى الصديق م . م . ص : حاول ان تعتمد على نفسك فى المذاكرة ، والجأ الى صديقك عندما يتعذر عليك فهم درس معين ..

● الى الصديق سمير محمد السويس : اننى أقدر شعورك ، لا تستسلم لاخوانك ، واهتم بمذاكرتك وانى على ثقة بشجاعتك .

● الى الصديق امين مكرم محمد - كريتر - عدن : سافر ياولدى ولك أطيب تمنياتى ..

● الى الصديق فهد المنشاوى - بورسعيد : الفوز فى المسابقات مسألة حظ .. تمنياتى لك بالفوز فى مسابقة أزياء الشعوب .

● الى الصديق م . ف : ذاكر بصوت تسمعه أنت وحدك واكتب ملخصات لكل ما تذاكره .

● الى الصديق رفعت عبدالله - شبين الكوم : انى واثقة بأنك ستتغلب على كل صعوباتك وستبلغ غاية النجاح فى حياتك ..

أزيادنا الشعبية
من الصحراء الغربية



زى جديد نقدمه لكم هذا الاسبوع .. هذا الزى الذى تراه فى الصورة يرتديه الرجال فى منطقة « مرسى مطروح والسلوم » بمحافظة الصحراء الغربية ، وهو يتكون من سروال طويل وجلباب أبيض وصديرى وبعبعية « فوق بعض » وهذه البعبعية محلاة بشغل من القطان .. والرجل يلف نفسه كما ترى بشال من الصوف الخفيف الابيض ويسمى هناك باسم « الجرد » .. ويضع فوق رأسه طاقية بيضاء .. أما قدماه فانه يلبس فيهما خفا مصنوعا من الجلد الاصفر .

هذا هو الزى الذى يشيع استعماله فى منطقة « السلوم ومرسى مطروح » .. والى اللقاء فى الاسبوع القادم مع زى جديد من أزيائنا الشعبية .



العدد ٤١٤ - ١٥ مارس ١٩٦٤ الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



